

8

GASTON BOIS ET MÉTAL





Arnaud Demory

La GASTON – La synthèse de toutes !

Son allure paraît fragile et tellement simple qu'elle invite à toutes sortes de parures. Son nom est un clin d'œil, tout en contradiction, à Gaston Lachaise dont la sculpture « Floating Figure » a inspiré les Eames dans le dessin de « La Chaise » aux formes voluptueuses...

La Gaston se décline en 4 versions : acier / couleur, bois / acier gravé, bois / inox et tout bois.

« Les chaises (ne) sont (pas) faites (que) pour s'asseoir... »

LE CORBUSIER



www.arnaudemory.com